

SPEZIAL

falstaff

# TRAVEL

DIE  
130 BESTEN  
ADRESSEN  
FÜR HOTELS,  
KULINARIK  
UND SPORT

**GENUSS**

Norbert Niederkofler und  
seine Erfolgsrezepte

**DOLOMITEN**

Reinhold Messner über die  
schönsten Berge der Welt

# SÜDTIROL

Die schönsten Design- und Eco-Hotels, die spektakulärsten  
Wanderrouen, die angesagtesten Almhütten und Gourmet-Spots.



# Die Welt ist grün



„*Botanische Architektur*“ empfiehlt Star-Architekt **Matteo Thun** für Südtirol: Mit der Natur solle der Mensch bauen und nicht gegen sie. Ist dieser Respekt nicht gegeben, sei ein Baustopp die sauberste Lösung, erklärt er im Interview.

von YASMIN EL MOHANDES

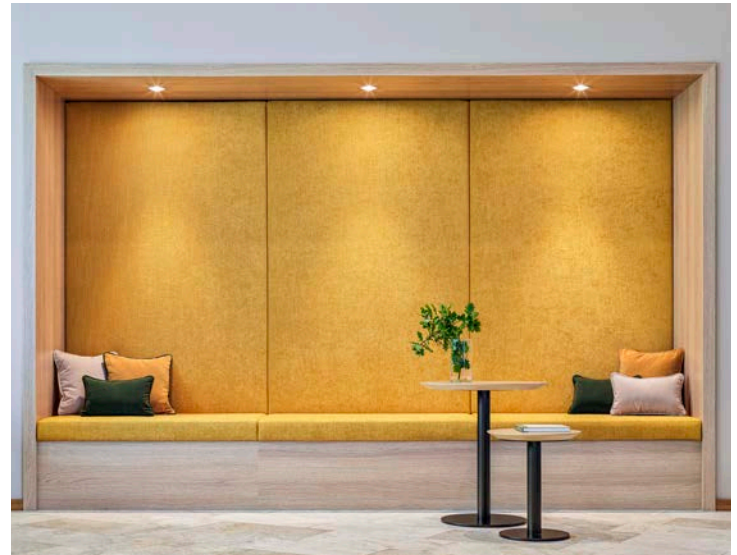
**M**atteo Thun wurde 1952 in Bozen geboren, studierte in Florenz und Salzburg Architektur und lehrte später an der Universität für angewandte Kunst in Wien Design. 1984 machte er sich selbstständig; seither hat er prominente Hotelprojekte und gewerbliche Bauten realisiert, Gläser, Porzellan, Leuchten und Möbel entworfen und diverse Auszeichnungen erhalten. Von 2004 bis 2006 gestaltete er für die Filmfestspiele in Venedig dreimal die Fassade des Palazzo del Cinema neu. Der Vater zweier Kinder legt besonderen Wert auf Nachhaltigkeit – für seine Heimat Südtirol fordert er einen respektvollen Umgang mit der Bergwelt und warnt vor fortschreitender Zersiedelung der ursprünglichen Landschaft.

#### Was macht Südtirol für Sie aus?

Ich bin in Südtirol aufgewachsen und ich glaube, die Dolomiten haben mich bis heute am meisten geprägt – ihr Formenreichtum, ihre Haptik, ihre unglaubliche Vielfalt von Licht und Schatten.

#### Was zeichnet die Architektur Südtirols aus?

Aus architektonischer Sicht ist die zauberhafte Architektur der Welzenbacher in Bad Dreikirchen oder der Comici-Hütte am Fuße des Langkofels faszinierend. Diese Orte vermitteln die Idee ganzheitlicher Architektur am besten: Gebäude, Landschaft, Skifahren, Klettern und Essen verschmelzen zu einer fabelhaften Einheit. Die kulturelle Identität Südtirols kann ich nur von außen beurteilen. ➤



**Wie ein Luxushotel**

In den „Waldkliniken Eisenberg“ wird der Patient als Gast betrachtet – dem entspricht das Interieur (Bilder oben).

**Tradition modern interpretiert**

Terrassenarchitektur in der „Pergola Residence“ (Meran, u. li.); die private Schweizer „Mountain Villa“ (u. re.).

**2003, also vor 20 Jahren, haben Sie mit dem „Vigilius Mountain Resort“ eine neue Ära der Architektur in Südtirol eingeleitet. Hatten Sie damals schon das Gefühl, etwas Wegweisendes zu entwerfen?**

Projekte gelingen immer nur gut, wenn der Dialog mit dem Bauherrn stimmt. Das Konzept für das „Vigilius Mountain Resort“ entstand in engster Zusammenarbeit mit Ulrich Ladurner, dem ersten aus einer Reihe von Quereinsteigern im Hotelbusiness. Die Natur hat im Laufe der Zeit ihr Übriges dazugetan und dem ganzen Resort eine wunderschöne Patina verliehen. Dank der Hotelleitung und der enormen Aufmerksamkeit für jedes Detail ist das Resort heute vollendet als vor 20 Jahren. Es wird jedes Jahr schöner!

**Welche Hotels sind heute in der Architektur wegweisend? Welche Trends sehen Sie?**

Projekte, die im Einklang mit dem Genius Loci stehen, die Generationen überdauern. Der Anspruch der Gäste geht immer mehr in Richtung Nachhaltigkeit; eines der wichtigsten

Kriterien bei der Auswahl von Hotels heute. Die Hospitality-Industrie muss nach den Veränderungen unserer Gesellschaft durch die Pandemie umdenken und auf langfristig angelegte Konzepte setzen, bei denen Reduzieren, Wiederverwenden und Recyclen die Keywords sind; also Energieeffizienz für neue, widerstandsfähige und schadstoffarme Gebäude, Einbeziehung des Lebenszyklus von Baumaterialien, Entsorgung und Wiederverwendung von Baustoffen.

**Sie wurden in Bozen geboren und haben die ersten Lebensjahre intensiv in den Bergen verbracht. Inwieweit hat Sie das geprägt?**

Ich habe Bozen und Südtirol als 18-Jähriger, als Student verlassen, deshalb habe ich eine besondere Beziehung zu diesem Teil Italiens. Es ist die Natur, die die Qualität hervorbringt, nicht der Mensch – die Hauptqualität Südtirols sind für mich die Dolomiten, die schönsten Berge der Welt.

**Was kann nachhaltige Architektur – was nicht?**

Die Dolomiten sind die Hauptqualität Südtirols und Unesco-Weltkulturerbe, deshalb sollte man hier ganz besonders vorsichtig mit der Bautätigkeit sein und die Zersiedelung nicht noch weiter vorantreiben. Sie erfordern von Architekten und Bauherren besondere Achtung. Hier passen keine architektonischen Statement-Bauten,



#### Wohltuende Optik

Das „Waldhotel“ bei Luzern ist auf Medical Treatments spezialisiert. Zum Wohlbefinden gehört auch die Architektur.

„Die Hauptqualität Südtirols sind für mich klar die Dolomiten, die schönsten Berge der Welt.“

sondern „botanische“ Architektur – das bedeutet, mit der Natur zu bauen und nicht gegen sie. Die Südtiroler Landschaft sollte die Architektur beeinflussen und nicht umgekehrt. Wenn dies nicht gegeben ist, plädiere ich für einen generellen Baustopp in den Alpen!

**Sollte sich die alpine Architektur immer in die Natur einfügen?**  
Ja, absolut, immer. Grüne Architektur ist kein Trend – sie ist die Rückkehr zur Normalität.

**Was muss man in Südtirol architektonisch gesehen haben?**  
Die Bauernhöfe Tschöggberg bei Jenesien und Hafling sowie das MMM Messner Mountain Museum auf Schloss Sigmundskron. Und besuchen Sie auf dem Weg nach Meran die Gärten von Schloss Trauttmansdorff! 📍

#### MATTEO THUN PROJEKTE

- **Jodschwefelbad Bad Wiessee, Bayern**  
Eine klare Formensprache prägt die Optik des Jodschwefelbads und betont die Ruhe und Kraft der Gesundheit.
- **Winzerhäuschen in Longuich an der Mosel**  
Mit den Häuschen aus Schiefer und Eichenholz hat Thun Logenplätze in der Natur geschaffen.
- **Dopolavoro Restaurant & Bar, Venedig**  
Ein halbes Dutzend Preise bekam Thun für das Restaurant im „JW Marriott Venice Resort & Spa“ auf einer Privatinsel in der Lagune von Venedig.
- **Langham Venice Hotel & Resort, Murano**  
Auf der Glasbläser-Insel Murano vereint Thun historische Bauten und zeitgenössische Elemente (Eröffnung 2024).
- **Landmark Apartments, Gardasee**  
Für das Hotel „Eden Reserve“ gestaltete Thun zwei von der Architektur der Region inspirierte Terrassenhäuser.